

➔ L'Anneau d'Or de Russie

Toute une histoire

Suzdal, Kostroma, Jaroslavl, Pereslavl-Zalesski, quelques villes anciennes au nord de Moscou forment l'Anneau d'Or, un circuit touristique passionnant que quelques lignes lues dans *Cyclotourisme* ont donné envie à Chantal et André de connaître.

À Moscou, nous faisons connaissance avec Vladimir, l'organisateur et nos compagnons: sept Russes, un Australien, un Anglais, quatre Américains et deux Français: Gaby de Strasbourg, Yann de Toulouse.

Notre circuit commence par une visite à pied de la ville: la rue Arbat, le boulevard Gogol, l'église du Christ Sauveur, construite pour célébrer la victoire de la Russie contre la France en 1812, détruite et reconstruite à l'identique et enfin le Kremlin. Les vélos et bagages sont chargés dans une camionnette Gazelle à la capacité illimitée. Le lendemain, voyage en car jusqu'au point de départ vélo de notre ran-

donnée, Pereslavl-Zalesski, située au bord d'un lac où Pierre le Grand aimait naviguer sur un bateau à voile qu'il aurait construit lui-même. Visite de la ville à vélo et du musée qui a conservé l'embarcation. Nous passons notre première nuit sous la tente: fraîche mais avec moustiques!

Au moment du départ, nous connaissons le seul incident mécanique du groupe, réparé avec des moyens de fortune efficaces par Vladimir.

La route est plate néanmoins le revêtement a souffert des hivers locaux. Les bois de bouleaux et de sapins alternent avec les vastes prairies; les rares habitants vivent dans des isbas entourées d'un jardin cultivé. Nous ne sommes pas dérangés par la

circulation, seules des motos fatiguées à side-car transportent des couples. Dans tous les villages nous achetons de quoi nous restaurer au «magazine», sorte d'épicerie où l'on trouve de tout. Des puits à balancier ou des bornes-fontaines remplacent l'eau courante absente, même dans l'école où nous passons la nuit.

Le lendemain, visite du monastère des Vieux-croyants persécutés pour leur orthodoxie, puis de l'église d'Ouglitch, bâtie sur le lieu où le tzarevitch Dimitri aurait été assassiné par Boris Godounov au XVI^e siècle. Au musée des cloches, un guide passionné nous retrace dans un français remarquable l'épopée napoléonienne.



Nous roulons jusque Mychkine au bord de la majestueuse Volga. Un bain frais au coucher du soleil, bercés par le bruit d'énormes péniches – où sont passés les bateliers? – enlève les poussières de la journée qui se termine à nouveau sous la tente.

Que serait une journée sans son musée? Celui d'aujourd'hui est consacré à Valentina Terechkova, première femme cosmonaute en 1963.

Après 90 km à vélo, arrivée dans un village de 500 habitants doté d'une discothèque. Nous passerons la nuit dans l'école qui est aussi le musée d'histoire locale.

Le lendemain, dimanche, autre dimension, nous sommes à Jaroslavl, triste ville de 500 000 habitants mais nous logeons à l'hôtel et apprécions le lit et la douche chaude.

“Trois heures de train à la vitesse d'un vélo.”

L'étape suivante se fera en train, trois heures sur des banquettes en bois pour effectuer 70 kilomètres! Le monastère Ipatiev de Kostroma est le berceau de la dynastie des Romanov. Une guide passionnante nous raconte l'histoire de la ville et de l'église dont les fresques ont été magnifiquement restaurées sous Khrouchtchev. La route pour Plios est chaotique. Nous sommes une curiosité pour les grands-mères qui vendent patates, cornichons, chanterelles ou fraises des bois.

Nous avons droit à la visite du musée consacré au peintre paysagiste Lévitin, qui avait appris le Français pour correspondre avec Corot. Nouvelle nuit au bord de la Volga.

Par une voie en bon état mais à forte circulation, nous rejoignons Suzdal, véritable ville musée. Nous visitons le monastère du Sauveur et la cathédrale de la Transfiguration où nous écoutons des choristes et un concert de cloches. Des affiches rappellent que le monastère a été transformé en prison sous l'ère stalinienne. Notre circuit se termine à Vladimir, par une visite de la ville à vélo jusqu'à la Porte Dorée, porte-bonheur, où se pressent les jeunes mariés.

Nous reprenons le bus pour Moscou où nous resterons quelques jours pour une visite plus approfondie. Quel contraste entre cette ville moderne et les villages que nous avons traversés!

Merci à nos amis cyclotouristes russes qui nous ont fait découvrir une partie de leur vaste pays au cours de ce voyage passionnant. ■

Chantal et André Briand
Amicale Cyclo Sénart, Montgeron (91)
PHOTOS: STEVEN TRABERT ET CHANTAL BRIAND

Renseignements:

- Aspects pratiques: www.geocities.com/TheTropics/8640/index.html
- Club de cyclotourisme russe
Site: www.rctc.ru
E-mail: info@rctc.ru



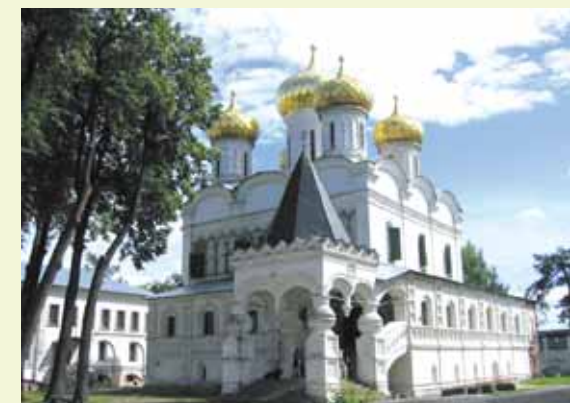
Sur la route. ▲



▲ Intérieur d'église à Kiev.



▲ Marchands aux bords des routes.



Le monastère Ipatiev. ▲



▲ Le bateau de Pierre le Grand.



La Volga à Michkine. ►

Un peu d'histoire

C'est avec les conquêtes slaves et la fondation des premières villes vers le VIII^e siècle que commence l'histoire de la Russie. Vladimir 1^{er} le grand, établi à Novgorod au Nord, occupe Kiev – aujourd'hui capitale de l'Ukraine – au Sud et impose « le baptême de la Russie » en 980, puis le catholicisme Byzantin. Dans cette Russie chrétienne les anciennes cités prospèrent, construisent de superbes églises et monastères et prennent progressivement leur indépendance vis-à-vis de Kiev.

Moscou est fondée en 1147 et deviendra capitale en 1300, après les invasions mongoles de Gengis Khan. On ne saurait imaginer la quantité de richesses que la foi, la dévotion ou le remord, espérant acheter l'indulgence du ciel, ont accumulées depuis des siècles. Moscou et les villes de l'Anneau d'Or invitent à la découverte de la civilisation, de l'art et de la foi de la Sainte Russie, dans une région qui constitue le cœur de son histoire. Vladimir ou Souzdal, anciennes principautés au passé prestigieux, et l'abbaye de la Trinité Saint Serge (Serguiev Possad), témoignent aujourd'hui d'un sentiment religieux bien vivace. Coupes aux bulbes étoilés, simples murs blancs passés à la chaux ou vastes monuments baroques, ils éblouissent le voyageur par la variété de leurs édifices.

À la fois centre de la vie artistique et spirituelle russe, les villes de l'Anneau d'Or recèlent des richesses étonnantes.

Coucher de soleil sur la Volga.